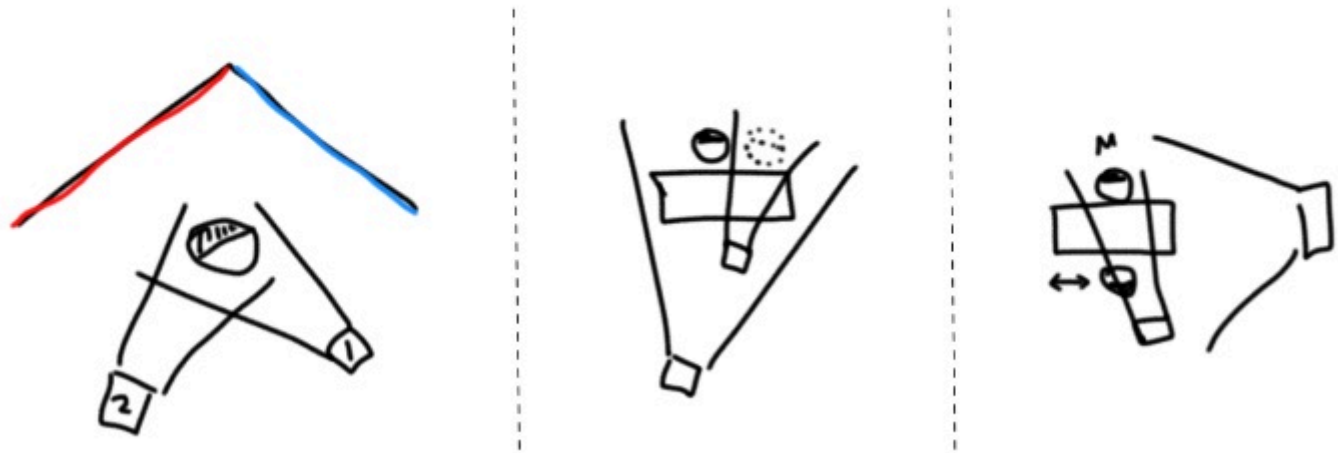


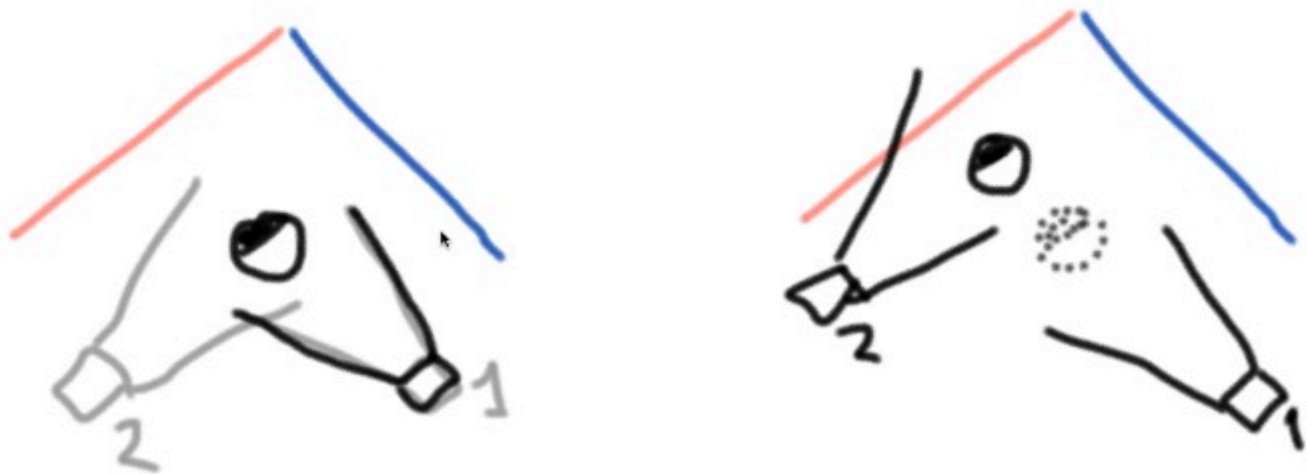
«Подвороваться» (Cheat Cut)
Нарушение географии сцены для того, чтобы не нарушить правил непрерывности.
Например, у актера за спиной находятся рога, которые на одной из камер смотрятся растущими из его головы – в этом случае пытаются убрать их из кадра изменением положения актера и съемка ведется уже в два дубля. Если позволяет реквизит, то используют его, например, перевешивают рога.

"Подвороваться"

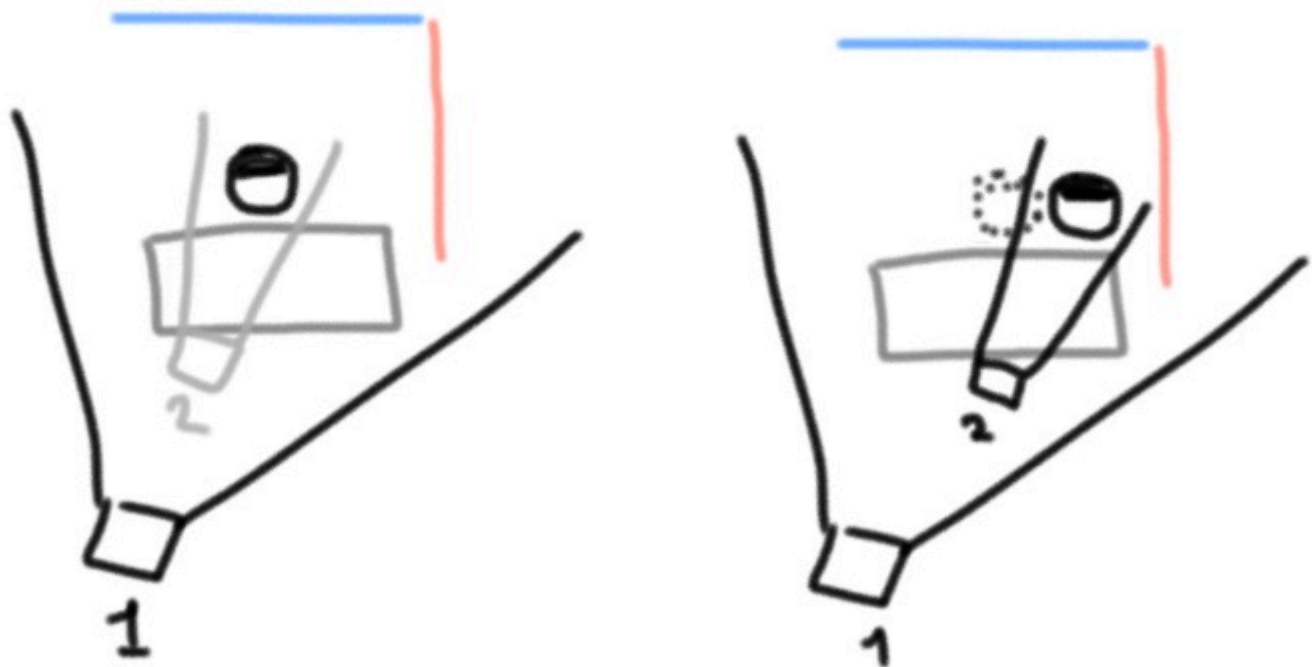
некоторые возможные ситуации



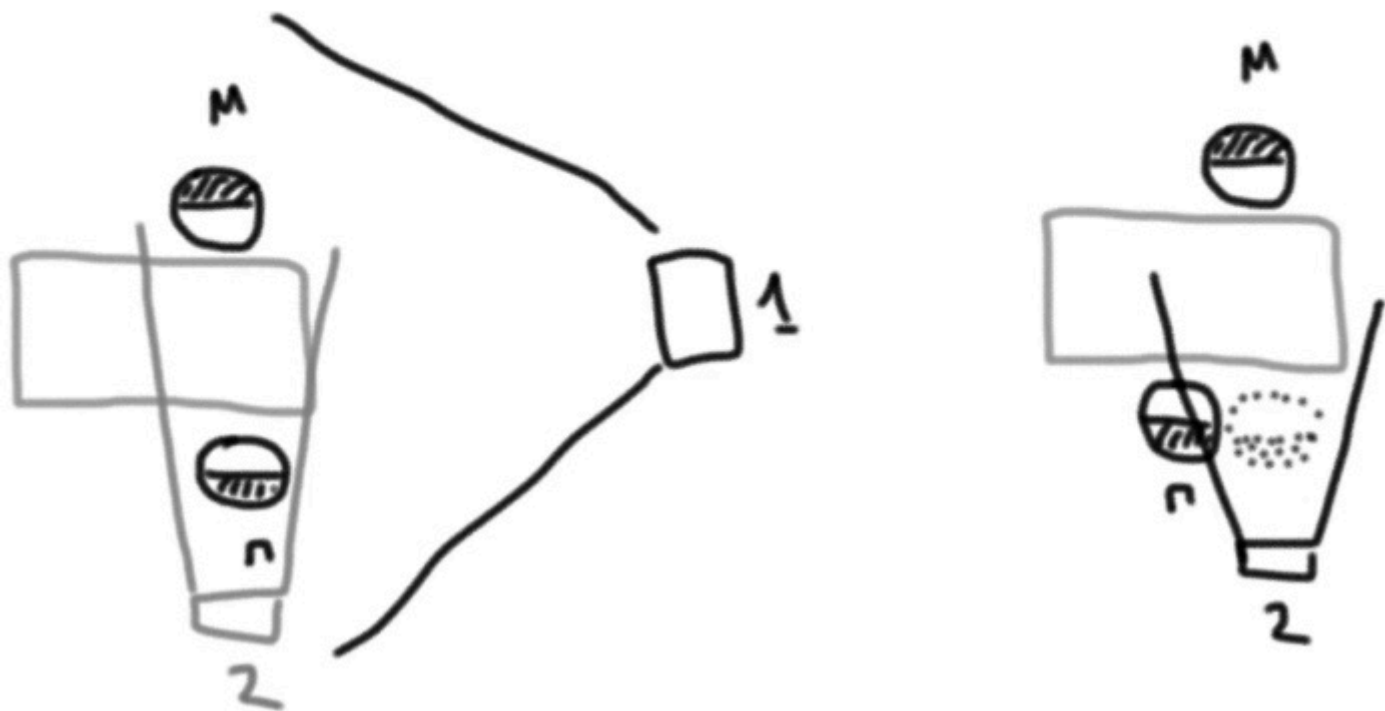
Ситуация 1



Ситуация 2



Ситуация 3



Правило непрерывности (continuity)

- Действие (action)
- Реквизит (props, content)
- Композиция (screen position, framing)
- Звук (sound)
- Атмосфера (atmosphere)
- Освещение (lighting)

Действие (action)

Если какое-либо действие начинается в одном кадре, и этот кадр заканчивается, то окончание действия все же желательно показать, в следующем кадре. Нарушение этого правила приводит к временнОму джамп-кату (который может быть ошибкой или приемом).

L5-continuity-casino_royale-2006_1.mp4

1 видео

L5-continuity--sherlock_1.mp4

2 видео

Реквизит (props, content)

Восполняемый реквизит должен расходоваться равномерно (Сигареты -- скуриваться и не «отрастать» обратно, бокалы с шампанским -- выпиваться и не наполняться самостоятельно).

Также реквизит, декорации, положение и реплики актёров должны совпадать при смене планов. Если на общем плане актер держит в левой руке отвертку, то на крупном плане она должна оставаться отверткой, а не гаечным ключом (при условии, что между кадрами не вклеен какой-либо другой кадр. Тогда у актера будет время поменять отвертку на гаечный ключ, за кадром.

Нарушение этого правила -- всегда ошибка.



L5-continuity--twoandahalfmen_s12e10.mp4

3 видео

L5-continuity--friends_1.mp4

4 видео

Композиция (screen position, framing)

Композиция кадра не должна "прыгать" от кадра к кадру. Например, актер не должен хаотически перемещаться по экрану (из-за разницы в композиции кадра), если в действительности он стоит на одном месте.

Нарушение этого правила приводит к композиционному джамп-кату (который может быть ошибкой или приемом).

L5-continuity--BBT s8e3-actor position_1.mp4

5 видео

L5-continuity--ирония судьбы_1.mp4

6 видео

Звук (sound)

Вкладывайтесь в хороший звук и хорошего звукорежиссера. Звук очень важен.

В разных планах уровень звука (реплики актеров, фоновый шум, музыка) должны быть одинаковыми. В противном случае, это сильно отвлекает внимание зрителя.

Нарушение этого правила -- всегда ошибка.

Атмосфера (atmosphere)

Туман, дождь, снег, дым (улица и помещение), пар изо рта.

Освещение (lighting)

Тени в разные стороны, характер освещения, направленность.

Нарушения по «хардкору

В вопросе выбора между актерской игрой и нарушением continuity, стоит выбирать нарушение continuity!

L5-continuity--music and lyrics_1.mp4

7 видео