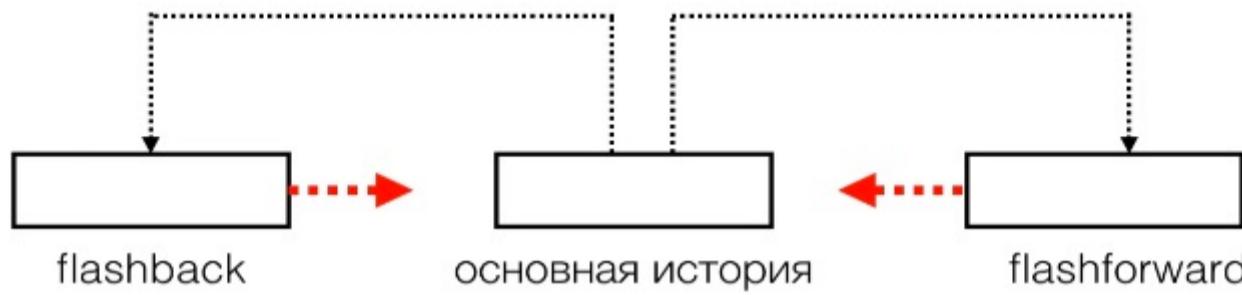


---

#### Flashback / Flashforward

Это сцена, действие в которой происходит в прошлом (flashback) или будущем (flashforward) относительно времени действия в текущей сцене. Может состоять из нескольких сцен.



Этот прием снижает скорость развития сюжета. Слишком много флешбеков может усложнить восприятие фильма.

Флешбэк похож на рассказчика, который постоянно перескакивает с темы на тему. В этом есть опасность и стоит использовать его с осторожностью.

L9-flashback--get a mac.mp4

**видео 1**

resident evil - flashback 1.mp4

**видео 2**

resident evil - flashback 2.mp4

**видео 3**

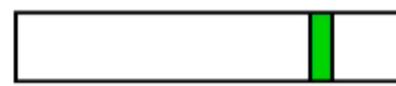
---

#### Дистанционный монтаж

Использование кадров в текущей сцене из последующих сцен.



сцена 1



сцена 2



сцена 3

При просмотре может создаваться ощущение случайности данных планов до просмотра сцены-донора.

---

#### Ассоциативный монтаж

Один набор кадров сопоставляется с другим набором кадров.

Классический пример, прямолинейное сопоставление

asssociation--modern\_times.mp4

**видео 4**

Более мягкий вариант сопоставления.

asssociation--snatch.mp4

**видео 5**

Метафора без прямого сопоставления.

associative--dexter.mp4

**видео 6**

Очень часто прием используется в рекламе, позволяя быстро передать настроение героев и самой сцены.

association--lacoste jump.mp4

**видео 7**

Еще один пример классики – Эйзенштейн. По современным меркам сравнение смотрится немного «в лоб».

association--oktjabr.mp4

**видео 8**