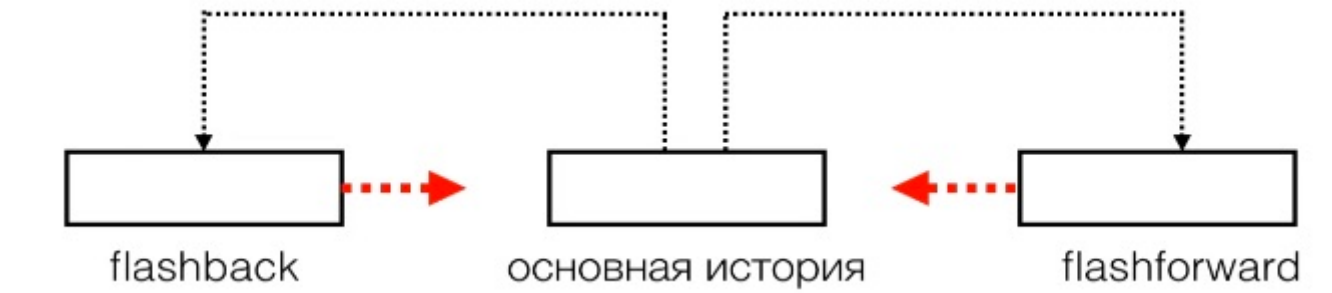


Flashback / Flashforward

Это сцена, действие в которой происходит в прошлом (flashback) или будущем (flashforward) относительно времени действия в текущей сцене. Может состоять из нескольких сцен.



Этот прием снижает скорость развития сюжета. Слишком много флешбеков может усложнить восприятие фильма. Флешбэк похож на рассказчика, который постоянно перескакивает с темы на тему. В этом есть опасность и стоит использовать его с осторожностью.

L9-flashback--get a mac.mp4

видео 1

resident evil - flashback 1.mp4

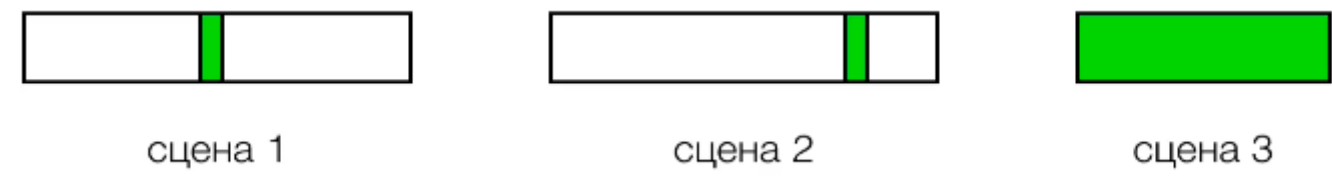
видео 2

resident evil - flashback 2.mp4

видео 3

Дистанционный монтаж

Использование кадров в текущей сцене из последующих сцен.



При просмотре может создаваться ощущение случайности данных планов до просмотра сцены-донора.

Ассоциативный монтаж

Один набор кадров сопоставляется с другим набором кадров.

Классический пример, прямолинейное сопоставление

asssocation--modern_times.mp4

видео 4

Более мягкий вариант сопоставления.

asssocation--snatch.mp4

видео 5

Метафора без прямого сопоставления.

associative--dexter.mp4

видео 6

Очень часто прием используется в рекламе, позволяя быстро передать настроение героев и самой сцены.

association--lacoste_jump.mp4

видео 7

Еще один пример классики – Эйзенштейн. По современным меркам сравнение смотрится немного «в лоб».

association--oktjabr.mp4

видео 8