

Вертикальный монтаж

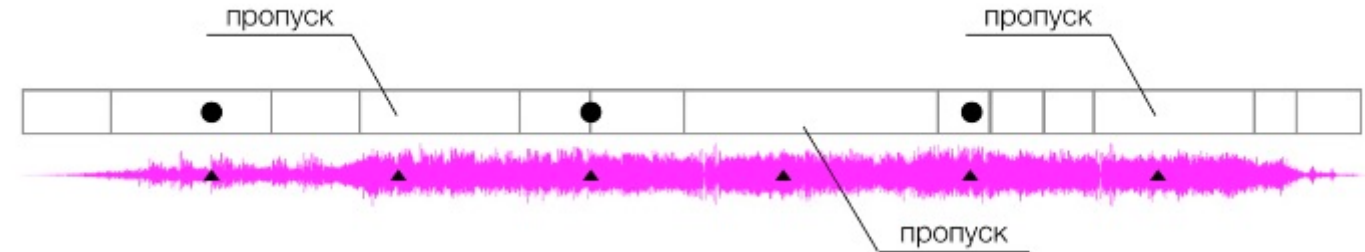
Это монтаж по звуку, когда склейки по видео подчеркнуты акцентами в звуке или музыке.

Наивный монтаж – Склейки в видео должны совпадать с сильными долями или другим музыкальным акцентам в музыке.



Ошибка заключается в том, что если слепо следовать этому заблуждению, то появляется эффект монотонности, как если бы все люди ходили строевым шагом.

Избежать эффекта монотонности можно, например, если пропустить некоторые сильные доли.



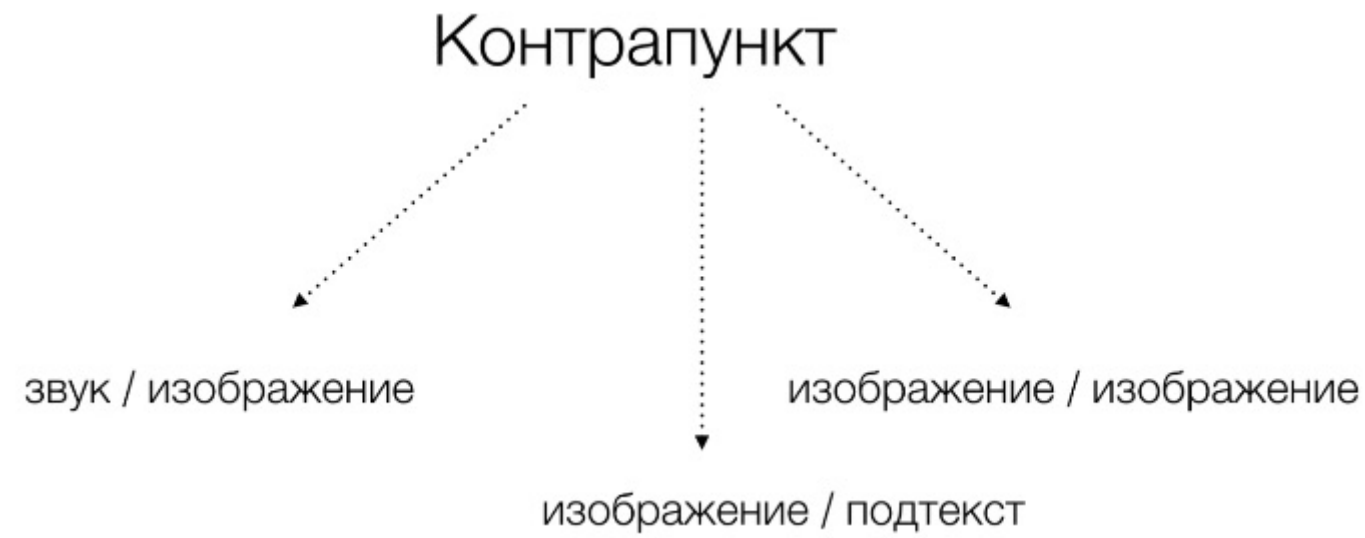
Содержимое кадра должно совпадать с акцентом. Музыка под действие - содержимое кадра (а не склейки) выравнивается под сильные доли такта музыки. Такты в музыке сменяют друг друга быстрее чем визуальный ряд, поэтому действием попасть в какую-либо сильную долю такта музыки проще, чем музыкой в действие.

С точки зрения классической теории Эйзенштейна, звук должен использоваться не просто как иллюстрация, звук -- это отдельный персонаж. Он должен использоваться в контрапункте, т.е. соединение звука и изображения должно давать новый смысл (отчасти напоминает эффект Кулешова, только для стыковки видео и звука).

Интересная точка зрения изложена Эйзенштейном в документе "Будущее звуковой фильмы"

Контрапункт

Противопоставление смысловых пластов.



Например, самый примитивный вариант – похоронная процессия под цирковую музыку.

counterpoint--ne mozhel byt.mp4

видео 1

«Погружение в голову» персонажа.

counterpoint_1-UNCLE.mp4

видео 2

counterpoint_2--UNCLE.mp4

видео 3

Двойной контрапункт – музыка и действие и передний и задний план. На переднем плане происходит одно, а на заднем плане – другое. Актеры делают вид, что не замечают того, что происходит на заднем плане.

counterpoint--dzhentelmeny.mp4

видео 4

Видеоряд не стыкуется с нашим восприятием того, что мы видим.

Link edit

Какая-то часть диалога, фраза начинается в одном кадре, а заканчивается в другом кадре/сцене. Текст продолжается из одного кадра в другой.

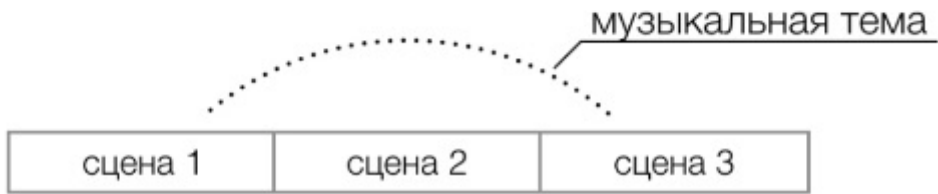
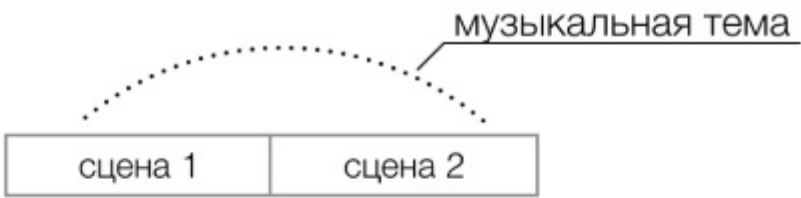
link--sherlock_s3e1.mp4

видео 5

Эпизод собран на link edit.

Bridging

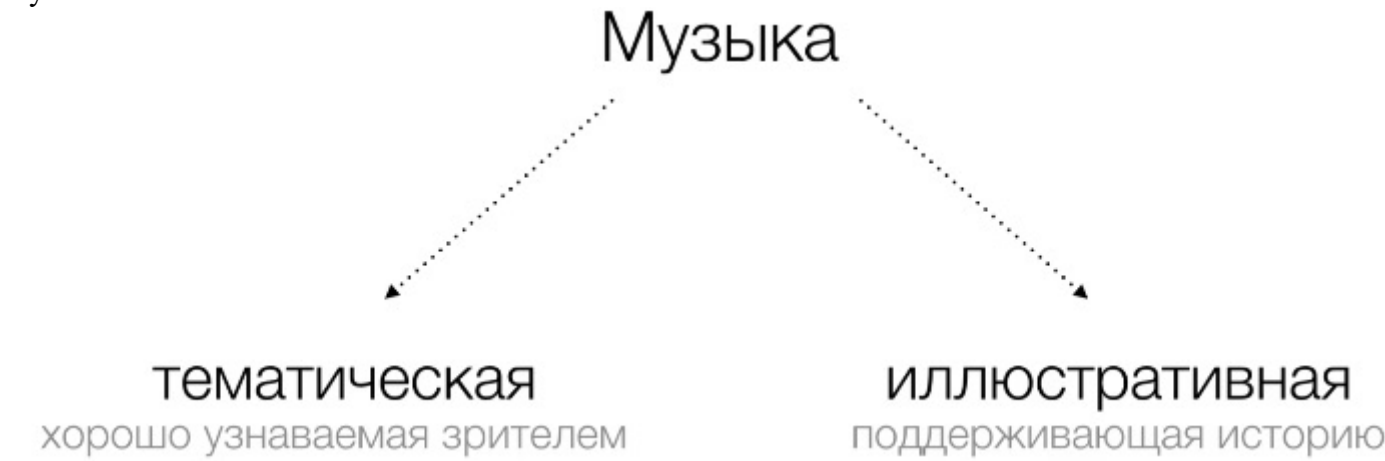
Соединение нескольких сцен в одну с помощью музыки.



HG Mockingjay P1 The Hanging Tree.mp4

видео 6

Музыка в монтаже



music--supernatural s2e3.mp4

видео 7

music--cheddar.mp4

видео 8

Тематическая музыка. Музыка как иллюстрация происходящего в кадре.

Ведущая музыка. "Музыка в поддержку" ведет и поддерживает историю, визуальный ряд без музыки воспринимался бы совершенно иначе.

music--tuborg.mp4

видео 9